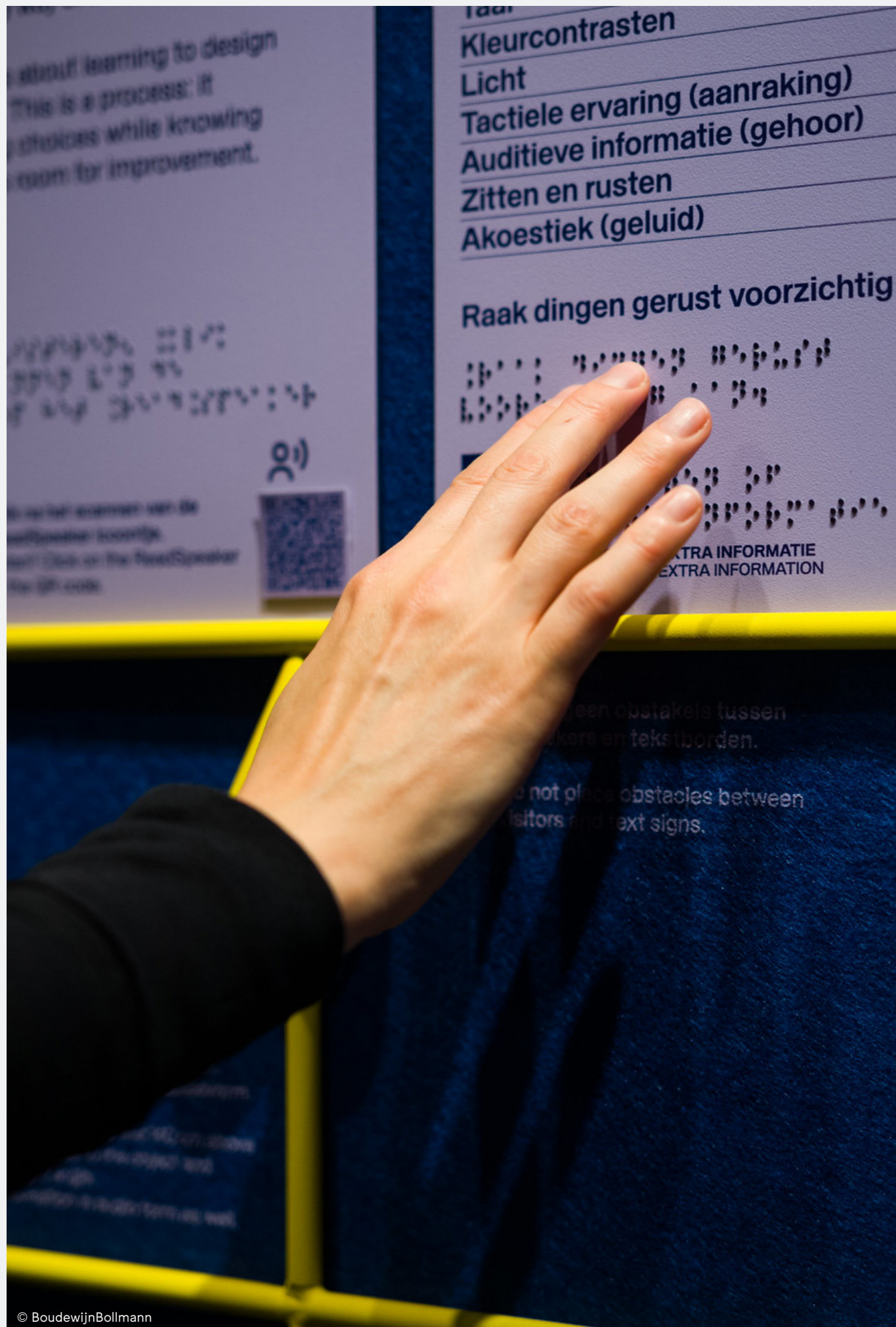


Dutch Design Foundation

Activiteitenverslag 2023-2025

Embassy of Inclusive Society

DDF X Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport



© BoudewijnBollmann

Index

- 4 | 2023: Inclusie als oefening
- 10 | 2024: Van initiatief naar structurele praktijk
- 14 | 2025: Ontwerpen aan inclusief beleid

INCLUSIE ALS ONTWERPPRAKTIJK

Tussen 2023 en 2025 werkten het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS), het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en Dutch Design Foundation (DDF) samen aan vraagstukken rond inclusie, toegankelijkheid en ontwerp. Binnen dit meerjarige programma, onder de noemer Embassy of Inclusive Society, werden ontwerpers, ervaringsdeskundigen, beleidsmakers, culturele instellingen en maatschappelijke partners samengebracht om te onderzoeken hoe een inclusieve samenleving vorm kan krijgen.

Via tentoonstellingen, ontwerpend onderzoek, conferenties, workshops en publieke programma's tijdens onder meer Dutch Design Week werden nieuwe perspectieven, werkwijzen en samenwerkingen ontwikkeld. Daarbij stond niet alleen het agenderen van inclusievraagstukken centraal, maar ook het verkennen van de rol die ontwerp kan spelen in maatschappelijke en institutionele verandering.

Dit activiteitenverslag biedt een overzicht van de belangrijkste activiteiten, samenwerkingen en resultaten uit de periode 2023–2025. Tegelijkertijd laat het zien hoe het programma zich in drie jaar tijd ontwikkelde: van ruimtelijke en publieksgerichte experimenten naar een bredere ontwerp- en onderzoekspraktijk waarin ook systeem- en beleidsvragen centraal kwamen te staan. Inclusie werd daarbij niet benaderd als een afzonderlijk thema of einddoel, maar als een continu proces van leren, ontleren en gezamenlijk ontwikkelen.

“De Embassy of Inclusive Society gaat voor mij over het navigeren tussen verschillende perspectieven en vragen. Vanuit daar creëren we samen een nieuwe manier van werken, kijken, doen en voelen.”

– [Shay Raviv](#), Social designer en Creatief Leider van de Embassy of Inclusive Society



2023:

Inclusie als oefening

“Inclusiviteit is een continu proces van leren en ontleren, het is geen probleem dat je zomaar kunt oplossen, of een lijstje dat je af kunt vinken.”

– Shay Raviv Social designer en Creatief Leider van de Embassy of Inclusive Society

In 2023 richtte de [Embassy of Inclusive Society](#) zich op inclusie als een voortdurend proces van leren en ontleren. Geen eindbeeld, maar een praktijk die vraagt om oefening, herhaling en bewustwording. Wat betekent het om anders te zijn op een manier die rekening houdt met, en respect heeft voor elkaars menselijkheid?

ONTWERPEN VOOR VERSCHILLENDE LICHAMEN

Het programma vertrok vanuit de gedachte dat een groot deel van onze omgeving nog steeds ontworpen is vanuit een beperkt normatief lichaam. Vanuit deze gedachte werd inclusie benaderd als een lichamelijke ervaring: hoe beweegt een lichaam zich door een ruimte die niet voor iedereen gelijk is ontworpen?



© Boudewijn Bollmann

The Gym - Van Abbemuseum - Dutch Design Week 2023



© Blickfänger

DUTCH DESIGN WEEK 2023
Van Abbemuseum

Video: [Embassy Tour: Leren en ontleren in de Embassy of Inclusive Society](#)

In deze videorondleiding neemt creatief leider Shay Raviv je mee door de Embassy of Inclusive Society tijdens Dutch Design Week 2023. Aan de hand van The Gym van Gabriel Fontana en Lorem Ipsum van Studio The Anderen wordt zichtbaar hoe de Embassy inclusie benaderde als een praktijk van leren, ontleren en ontwerpen voor verschillende lichamen en perspectieven.



The Gym - Van Abbemuseum - Dutch Design Week 2023



Lorem Ipsum - Van Abbemuseum - Dutch Design Week 2023



The Gym - Van Abbemuseum - DDW23

© Boudewijn Bollmann



Homohooligan - Van Abbemuseum - DDW23

© Boudewijn Bollmann



Total Body Workout - Van Abbemuseum - DDW23

© Almicheel Fraay

EEN RUIMTE VOOR OEFENING

Tijdens [Dutch Design Week 2023](#) werd dit uitgangspunt vertaald naar een fysieke en mentale trainingsruimte als onderdeel van de tentoonstelling [The space between us](#) in het Van Abbemuseum.

In [The Gym](#), ontworpen door [Gabriel Fontana](#), werden bezoekers uitgenodigd om inclusiviteit te benaderen als iets dat je traint. Net als bij sport vraagt het om aandacht, herhaling en het ontwikkelen van nieuwe reflexen. De installatie bracht sociale spelregels, gedragsmechanismen en onbewuste patronen in beweging.

Binnen de ruimte werden verschillende “workouts” gepresenteerd door ontwerpers en makers, variërend van fysieke oefeningen tot mentale verschuivingen in perspectief. Zo onderzocht [Homohooligan](#) van [Davy de Lepper](#) zichtbaarheid en representatie binnen sportcultuur, terwijl [Total Body Workout](#) van [Kexin Hao](#) bestaande bewegingspatronen bevroeg en herinterpreteerde vanuit culturele context.

LOREM IPSUM: RICHTLIJNEN ALS RUIMTE

Naast [The Gym](#) werd in het Van Abbemuseum de installatie [Lorem Ipsum](#) gepresenteerd. Deze installatie, ontwikkeld in samenwerking met onder andere [Studio The Anderen](#) en productiepartner [Bruns](#), vertaalde richtlijnen voor inclusieve presentatie naar een ruimtelijke interface.

Waar “lorem ipsum” normaal placeholder-tekst is in ontwerp, gebruikt Karin Fischnaller het hier als een metafoor voor de vaak onzichtbare regels die bepalen wie wel of niet wordt meegenomen in ontwerp- en presentatieprocessen. De installatie maakte deze richtlijnen zichtbaar, bespreekbaar en ervaarbaar voor bezoekers.

© Almicheel Fraay

Vanaf de start van het project werd nagedacht over de doorwerking van de installatie na Dutch Design Week. Na afloop van de tentoonstelling kreeg [Lorem Ipsum](#) een nieuwe plek in de showroom van [Bruns](#), waar de installatie nog steeds wordt gebruikt om het gesprek over toegankelijkheid en inclusieve presentatie voort te zetten. Daarmee werd de installatie niet alleen een tijdelijke interventie tijdens Dutch Design Week, maar ook een blijvend hulpmiddel voor kennisdeling en bewustwording.



Lorem Ipsum - Van Abbemuseum - Dutch Design Week 2023

© Boudewijn Bollmann



© Boudewijn Bollmann

EMBASSY OF INCLUSIVE SOCIETY OP DDW23

Datum
7 oktober - 19 november 2023

De [Embassy of Inclusive Society](#) bestond tijdens Dutch Design Week 2023 uit twee tentoonstellingen, [The Gym](#) en [Lorem Ipsum](#), die op zichzelf én in verbinding stonden met de grotere tentoonstelling [The space between us](#) in het Van Abbemuseum.

INCLUSIE IN DE PRAKTIJK

Een belangrijke verschuiving dit jaar was de expliciete beweging van doelgroepen denken naar contextgedreven samenwerking. In plaats van mensen te benaderen als “doelgroep”, werd gekeken naar welke kennis, ervaring en perspectieven nodig zijn om een vraagstuk te begrijpen.

Dit kwam ook tot uiting in de manier waarop de Embassy of Inclusive Society het programma organiseerde en hostte. Net als in voorgaande jaren werd samengewerkt met een diverse groep vrijwilligers. Daarbij maakten ook vrijwilligers van zorginstellingen, waaronder Philadelphia Zorg en Cello, deel uit van het team.

De inzet van de vrijwilligers droeg niet alleen bij aan een gastvrije en toegankelijke bezoekerservaring, maar maakte inclusie ook zichtbaar in de dagelijkse praktijk van het programma. Daarmee werd de Embassy zelf een plek waar gelijkwaardige deelname en samenwerking actief werden geoefend en vormgegeven.

LEREN IN DE PRAKTIJK

Naast de tentoonstelling organiseerde de Embassy of Inclusive Society tijdens Dutch Design Week 2023 samen met ontwerpers, makers, verschillende gemeenschappen en ervaringsdeskundigen een uitgebreid [workshopprogramma](#). Deelnemers werkten samen aan inclusieve praktijkvragen, onderzochten hoe de systeemwereld en de leefwereld dichter bij elkaar kunnen komen, en welke rol ontwerp daarin kan spelen.

WORKSHOPPROGRAMMA DUTCH DESIGN WEEK 2023

1. [\(De\)Coding Bodies](#)
2. [The infrastructural Drag](#)
3. [Werken met ervaringsdeskundigen?](#)
4. [Zorgen voor de verzorger](#)
5. [Beyond the Visible](#)
6. [Spiegeltje Spiegeltje aan de wand, kan iedereen meedoen in dit land?](#)
7. [Bootcamp Inclusive Design](#)
8. [Betaalbaar wonen in een sterke buurt](#)
9. [Keti Koti - Kadena Kibra](#)
10. [Stories to Sleep to](#)



Conferentie Embassy of Inclusive Society: Kwetsbaarheid en

REFLECTIE: EEN TRANSPARANT GESPREK

De [Conferentie Embassy of Inclusive Society: Kwetsbaarheid en verbinding](#) bood ruimte voor reflectie op deze ontwikkelingen. In gesprekken, panels en performances werd inclusiviteit benaderd als een gedeeld en soms ongemakkelijk gesprek. Niet als afgerond thema, maar als open proces in een veranderende samenleving.



Conferentie Embassy of Inclusive Society: Kwetsbaarheid en verbinding



CONFERENCE EMBASSY OF INCLUSIVE SOCIETY: KWETSBAARHEID EN VER- BINDING

Datum
26 oktober 2023 | 10:30 - 17:00

Locatie
Van Abbemuseum
Stratumseind 2
5611 NH Eindhoven

Tijdens de conferentie van de Embassy of Inclusive Society tijdens Dutch Design Week 2023 dunden vraagstukken over toegankelijkheid, in de breedste zin van het woord, en inclusiviteit als (ont)leerproces centraal. Met makers, ontwerpers en experts vanuit verschillende delen van de samenleving werden gesprekken, panels en momenten van verbinding georganiseerd.

© Boudewijn Bollmann



Programma Embassy of Inclusive Society - Dutch Design Week 2023

Activiteiten			
<p>22 okt 2023 14:00</p> <p>(De)coding Bodies</p>	<p>22 okt 2023 14:00</p> <p>The Infrastructural Drag</p>	<p>23 okt 2023 14:00</p> <p>Werken met ervaringsdeskundigen?</p>	<p>24 okt 2023 15:00</p> <p>Beyond the Visible</p>
<p>24 okt 2023 15:00</p> <p>Zorgen voor de verzorger</p>	<p>25 okt 2023 14:00</p> <p>Spiegeltje spiegeltje aan de wand, kan iedereen...</p>	<p>25 okt 2023 14:00</p> <p>Bootcamp Inclusive Design</p>	<p>26 okt 2023 10:30</p> <p>Embassy of Inclusive Society conferentie</p>
<p>26 okt 2023 14:00</p> <p>Betaalbaar wonen in een sterke buurt</p>	<p>27 okt 2023 14:00</p> <p>Keti Koti - Kadena Kibra</p>	<p>27 okt 2023 15:00</p> <p>Stories to sleep to</p>	

VAN ABBE MUSEUM

Workshopoverzicht © Van Abbemuseum

2024:

Van initiatief naar structurele praktijk

In 2024 verschoof de focus van de [Embassy of Inclusive Society](#) van losse projecten naar het verankeren van inclusieve praktijken in het ontwerpproces zelf. Inclusie werd nadrukkelijk benaderd als een continu systeem van leren, testen en bijsturen, in plaats van als een afgerond doel.



© Almicheal Fraay

EMBASSY OF INCLUSIVE SOCIETY OP DDW24

Datum
19 - 27 oktober 2024

De Embassy of Inclusive Society was onderdeel van de *Designing Society* expositie tijdens Dutch Design Week 2024 op het Ketelhuisplein. De Embassy stelde tijdens de expositie drie hoofdvragen aan de orde, waarbij inclusiviteit altijd als een proces wordt gezien in plaats van een eenmalige actie.

Tijdens de gezamenlijke expositie *Designing Society* op Dutch Design Week 2024 werd deze benadering verder verdiept. De Embassy of Inclusive Society onderzocht hoe inclusie vanaf de start van een ontwerpproces kan worden meegenomen en wat het betekent om niet voor, maar met mensen te ontwerpen.

VAN PROJECT NAAR PROCES

Waar eerdere edities van de Embassy of Inclusive Society werden gekenmerkt door een diversiteit aan experimenten, stond 2024 in het teken van continuïteit. De centrale vraag werd hoe losse initiatieven kunnen uitgroeien tot doorlopende praktijken.

Creatief leider Shay Raviv benadrukte dat inclusie geen afzonderlijk thema is, maar een ontwerphouding die elke stap in een proces beïnvloedt. Dat vraagt om een kwetsbare en open houding waarin niet-weten wordt gezien als vertrekpunt voor leren.



© Almicheal Fraay

Designing Society - Dutch Design Week 2024

“Waar voorgaande jaren werden gekenmerkt door grote projecten en brede vraagstukken, agenderen we nu een compacte, maar diepgaande aanpak.”

– Shay Raviv Social designer en Creatief Leider van de Embassy of Inclusive Society



© Almicheal Fraay

Designing Society - Dutch Design Week 2024

INCLUSIE ALS TESTOMGEVING

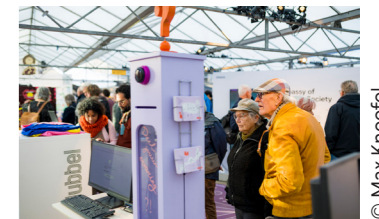
[Dutch Design Week 2024](#) werd expliciet ingezet als testomgeving voor inclusieve praktijk. De expositie *Designing Society* fungeerde als een plek waar methodes, samenwerkingen en ontwerpkeuzes direct werden getest in een publieke context.

Met het project *Vraagje?!* op Dutch Design Week 2024 werden bezoekers uitgenodigd om na te denken over toegankelijkheid in alledaagse situaties. *Vraagje?!* is een campagne van het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS), gebaseerd op de gedachte dat onbepaald meedoen vaak begint met het stellen van een vraag. Voor Dutch Design Week werd de campagne, in samenwerking met het betrokken communicatiebureau, vertaald naar een interactieve installatie binnen de expositie *Designing Society*.

Aan de hand van persoonlijke verhalen, praktijkvoorbeelden en interactieve opdrachten werden bezoekers uitgenodigd om in gesprek te gaan over toegankelijkheid in onderwijs, werk, vrije tijd en de openbare ruimte. Daarmee werd de campagne niet alleen zichtbaar gemaakt, maar ook actief beleefd en besproken door het publiek.

Naast de interactieve installatie gingen medewerkers en ervaringsdeskundigen actief in gesprek met bezoekers op de tentoonstelling. Daarmee functioneerde *Vraagje?!* niet alleen als publiekscampagne, maar ook als sociale interventie

DUTCH DESIGN WEEK 2024



© Max Kneefel



© Max Kneefel



© Almicheal Fraay



Workshop Growth Maps - ST-DUO - Dutch Design Week 2024

© Margarita Kouvatsou

© Oscar Vinck



Embassy of Inclusive Society conferentie 2024



Embassy of Inclusive Society conferentie 2024



Embassy of Inclusive Society conferentie 2024

WORKSHOP GROWTH MAPS ST-DUO | DDW24



© Margarita Kouvatsou



© Margarita Kouvatsou

binnen de expositie zelf: een manier om bewustwording, interactie en handelingsperspectief direct in praktijk te brengen.

Ook in de ruimtelijke opzet van de *Designing Society*-expositie werd gezocht naar inclusieve vormen van ontmoeting. Zo werd de klassieke ontvangstbalie vervangen door een ronde tafel, waardoor bezoekers en organisatie niet tegenover elkaar stonden, maar naast elkaar, in gezamenlijk gesprek over de ruimte en het programma.

ONTWERPEN MÉT MENSEN

Het project [Brabant Gaat Beter](#) werd tijdens Dutch Design Week 2024 gepresenteerd als voorbeeld van ontwerpend werken aan maatschappelijke vraagstukken. In dit project van ontwerper [Manon van Hoeckel](#), in samenwerking met de provincie Noord-Brabant, worden praktisch opgeleide jongeren actief betrokken bij het formuleren van ideeën rond gezondheidsvraagstukken die hen raken.

Binnen de samenwerking tussen ontwerpers en het inclusieve dansgezelschap [Misiconi](#) werd een vergelijkbare werkwijze zichtbaar. Ontwerpbureau [ST-DUO](#) ontwikkelde visuele en niet-verbale tools die het leerproces van dansers ondersteunen en nieuwe vormen van communicatie mogelijk maken binnen een non-verbale praktijk.

EVENEMENTEN ALS LEERCYCLI

In 2024 werd binnen de Embassy of Inclusive Society voortgebouwd op het onderzoek uit 2023 naar inclusieve ontwerpmethoden in publieke programma's. Vanuit de constatering dat er binnen de culturele en ontwerpsector nog relatief weinig gedeelde kennis bestaat over het organiseren van inclusieve evenementen, werd dit vraagstuk benaderd als ontwerpkan. Dit leidde tot een onderzoeksaanpak waarin de organisatie van evenementen zelf werd gezien als leerproces.

Op basis van dit onderzoek werd de inspiratiesessie [Toegankelijkheid als creatieve energie](#) ontwikkeld en uitgevoerd tijdens Dutch Design Week 2024. De conferentie werd daarbij bewust ontworpen met aandacht voor toegankelijkheid en inclusie, waarbij ook visuele en organisatorische keuzes werden ingezet om het leerproces zichtbaar te maken.

De inzichten uit dit traject zijn na afloop gebundeld in de publicatie [Evenementen als leercycli](#). Deze publicatie zet de opgedane kennis om in overdraagbare principes, reflecties en praktische handvatten voor het organiseren van inclusievere evenementen. Daarmee functioneert het niet als documentatie van één specifiek event, maar als een zelfstandig instrument dat anderen ondersteunt bij het ontwerpen en verbeteren van hun eigen programma's.

De publicatie wordt inmiddels door verschillende professionals en organisaties gebruikt als inspiratie en hulpmiddel bij het ontwikkelen van inclusieve evenementen, en draagt zo bij aan de bredere verspreiding van kennis binnen het veld.

NAAR EEN GEDEELDE ONTWERPPRAKTIJK

Wat in 2024 zichtbaar werd, is een verschuiving naar een gedeelde ontwerpmethodiek waarin inclusie niet langer een add-on is, maar een integraal onderdeel van hoe projecten worden opgezet en uitgevoerd.

De Embassy of Inclusive Society positioneert inclusie daarmee steeds nadrukkelijker als een collectief leerproces: een voortdurende beweging tussen experiment, reflectie en toepassing.



© Boudewijn Bollmann

EMBASSY OF INCLUSIVE SOCIETY CONFERENTIE

Datum & tijd
25 oktober 2024 | 09:15 - 12:30

Locatie
Natlab, Kastanjelaan 500, 5616 LZ Eindhoven

Op vrijdag 25 oktober organiseerde de Embassy of Inclusive Society een inspiratiesessie [Toegankelijkheid als Creatieve Energie](#). De sessie stond in het teken van de voortdurende zoektocht naar een inclusievere samenleving. Binnen het programma werd tevens aandacht besteed aan de ontwikkeling van het Kennispunt Toegankelijke Culturele Sector van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, ontwikkeld door Zeewaardig en Greenberry, dat zich richt op het verbeteren van de toegankelijkheid binnen de culturele sector.

2025:

Ontwerpen aan inclusief beleid

In 2025 bereikte de driejarige samenwerking tussen het Ministerie van VWS, het Ministerie van OCW en Dutch Design Foundation een verdiepende en afrondende fase. Waar eerdere jaren zich richtten op inclusieve ontwerpraktijken in tentoonstellingen, programma's en evenementen, verschoven de aandacht naar de vraag hoe toegankelijkheid, diversiteit en inclusie structureel kunnen worden ingebed in beleidsontwikkeling.



© Gigi van Grevenbroek

Publicatie [Ontwerpen aan inclusief beleid](#)

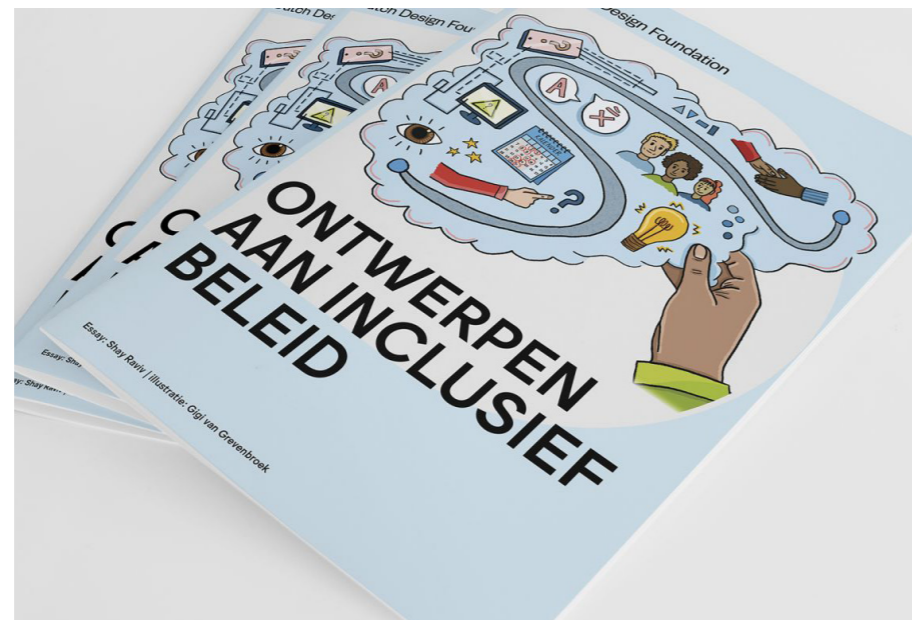
Speculatief denken voor succes- en waardevol toegankelijk, divers en inclusief beleid is gemaakt door design researcher Shay Raviv, in samenwerking met beeldmaker Gigi van Grevenbroek en in opdracht van Dutch Design Foundation, als onderdeel van de samenwerking met het Ministerie van OCW en het Ministerie van VWS.

VAN ONTWERP NAAR BELEIDSPRAKTIJK

Deze vraag vormde het vertrekpunt voor het ontwerp onderzoek en de daaruit voortkomende publicatie *Ontwerpen aan inclusief beleid: Speculatief denken voor succes- en waardevol toegankelijk, divers en inclusief beleid*. Het onderzoek verkende hoe toegankelijkheid, diversiteit en inclusie niet afhankelijk blijven van individuele motivatie of incidentele aandacht, maar onderdeel kunnen worden van de dagelijkse werkwijze van beleidsmakers.

Centraal stonden vragen als: hoe zorg je ervoor dat toegankelijkheid, diversiteit en inclusie verweven raken in de manier waarop beleid wordt ontwikkeld? Welke vragen worden gesteld, welke perspectieven worden meegenomen en hoe kan een inclusietoets net zo vanzelfsprekend worden als een budgetcontrole of juridische toets?

Het onderzoek werd gebaseerd op interviews met beleidsmakers en adviseurs van het Ministerie van VWS en het Ministerie van OCW, aangevuld met een co-creatiesessie tijdens Dutch Design Week 2025. Door deze gesprekken te combineren met ontwerp onderzoek ontstond een gedeeld beeld van kansen, blinde vlekken en mogelijke toekomstige werkwijzen.



© Max Kneefel



Sit Down Desk Dutch Design Week 2025

SPECULATIEF ONTWERP ALS BELEIDSTRUMENT

Om nieuwe handelingsperspectieven te verkennen werd gebruikgemaakt van speculatief ontwerp. In plaats van bestaande systemen stapsgewijs te verbeteren, stelde het onderzoek de vraag: wat als dit - toegankelijkheid, diversiteit en inclusie als natuurlijk onderdeel van beleidswerk - in 2035 al zo werkt, hoe zou dat eruit zien?

Deze benadering resulteerde in drie verbeelde toekomstscenario's:

- De Bevrager: een systeem dat beleidsmakers tijdens het schrijven helpt om aannames zichtbaar te maken en actief vragen stelt over perspectieven die mogelijk ontbreken;
- De Reflectieruimte: een vaste fysieke en organisatorische plek voor collectieve reflectie, leren en kennisuitwisseling binnen beleidsorganisaties;
- Beleid maken in het land: een werkwijze waarin beleidsmakers structureel aanwezig zijn in de leefwereld van mensen voor wie beleid wordt ontwikkeld.

De scenario's functioneren niet als beleidsvoorstellen of blauwdrukken, maar als denkkaders die zichtbaar maken hoe andere manieren van werken eruit zouden kunnen zien. Vanuit deze toekomstbeelden formuleerde het onderzoek tien concrete handelingsperspectieven voor beleidsorganisaties, waaronder het structureel betrekken van ervaringsdeskundigen, het inbouwen van reflectie-momenten, het waarderen van diverse vormen van kennis en het verankeren van inclusie in leiderschap en organisatiecultuur.

DUTCH DESIGN WEEK 2025

Tijdens Dutch Design Week 2025 werden de inzichten uit het onderzoek niet vertaald naar een tentoonstelling over beleid, maar naar een uitnodiging tot ontmoeting en gesprek in de vorm van de *Sitdown Desk*, ontwikkeld in samen-



Workshop Growth Maps - ST-DUO - Dutch Design Week 2024

© Margarita Kouvatsou

SIT DOWN DESK DDW25



© Max Kneefel

werking met onder andere [HandicapNL](#) en Babke Dekker ([Hofmeijer Dekker ontwerpers](#)).

De *Sit Down Desk* bouwde voort op eerdere experimenten zoals het *Sit Down Café* en maakte zichtbaar dat een inclusieve samenleving begint bij luisteren, delen en samen meedoen. Bezoekers werden uitgenodigd plaats te nemen aan tafel en in gesprek te gaan over ervaringen, perspectieven en toegankelijkheid in het dagelijks leven. Daarmee sloot het project aan bij een centrale les uit het driejarige programma: inclusie ontstaat niet alleen door systemen of richtlijnen, maar ook door de kwaliteit van de relaties die we met elkaar aangaan.

AFRONDING VAN DE DRIEJARIGE SAMENWERKING

Met de publicatie *Ontwerpen aan inclusief beleid* werd de driejarige samenwerking tussen het ministerie van VWS, het ministerie van OCW en Dutch Design Foundation formeel afgerond. Tegelijkertijd markeert het onderzoek geen eindpunt, maar een uitnodiging om verder te bouwen op de inzichten die gedurende drie jaar zijn ontwikkeld.

Van tentoonstellingen en publieksprogramma's tot conferenties, ontwerpend onderzoek en beleidsreflectie stond steeds dezelfde vraag centraal: hoe ontwerpen we een samenleving waarin meer mensen kunnen meedoen?

De uitkomst van het programma is geen vaststaand antwoord, maar een voortdurende ontwerp praktijk. Een praktijk waarin inclusie wordt gezien als een proces van leren, ontlenen, experimenteren en aanpassen. Juist door ruimte te maken voor verschillende perspectieven, ervaringskennis en nieuwe manieren van werken ontstaat de mogelijkheid om beleid, cultuur en samenleving toegankelijker, diverser en inclusiever vorm te geven.



© Almiecheal Fraay

COLOFON

Initiatief DDF X Ministerie van
Volksgezondheid, Welzijn en
Sport

Contact DDF 040 296 11 50
info@dutchdesignfoundation.com
dutchdesignfoundation.com